

新聞稿

金枝演社

Golden Bough Theatre

金枝演社台味百老匯 《幸福大丈夫》高雄登場

資深菜鳥安迪預習嫁女兒 搞笑催淚都到位

史哲：看浮浪貢 高雄比台北早笑一秒鐘

【高雄訊】睽違一年，金枝演社經典歌舞劇「浮浪貢開花」系列再度造訪高雄，3月28日、29日將於大東演藝廳，演出「浮浪貢開花」第四部曲《幸福大丈夫》，這次要幫男主角浮浪貢阿才娶妻，分送台味十足的幸福感，還請到資深藝人安迪特別演出，與女兒林吟蔚同台「父女演父女」，在笑淚交織的故事裡，細膩刻劃小人物的悲喜心情。

高雄市文化局長史哲今(17)日也特別出席金枝演社記者會，為《幸福大丈夫》站台，表達對台語原創戲劇的支持。史哲表示，高雄在躋身國際化城市的同時，更期許擔起推廣在地文化的首都，對於「浮浪貢」，史哲藉諧音提出獨到的解釋，「浮浪貢就是普羅大眾」，所以歡迎普羅大眾扶老攜幼進場欣賞《幸福大丈夫》，「南部觀眾對台語有更深的感情，對浮浪貢裡的笑點，反應一定會比台北早一秒！」

去年5月，金曲歌后曾心梅跨刀演出「浮浪貢開花」系列《幸福首

部曲》，在高雄演出兩場，贏得一致口碑，劇中她與性格浪漫不羈的阿才暗生情愫，可惜未能開花結果。

今年3月，《幸福大丈夫》接棒續緣，將為阿才娶水某，遇到安迪演出的準岳丈出馬為愛女「斬桃花」，劇情笑淚縱橫、精彩歌舞連台，鬧出許多爆笑又感動的人情故事，去年在台北首演，即感動逾2800位跨世代觀眾。春季巡演首站在台中登場，也贏得近千位觀眾一致好評，掌聲笑聲欲罷不能。

資深藝人安迪首度參加舞台劇演出，自稱是「最資深的菜鳥」，從頭學起，更悟出三大心法：「傷害自己的尊嚴、糟蹋自己的堅持、放空自己的經驗」，重新熟悉舞台劇的諸多眉角，台中首場「驗收」，果然交出漂亮的成績單，安迪以精湛演技牽動現場觀眾情緒，跟著大笑、拭淚，觀眾更不吝於給予熱情擁護，讓他找到久違了的感動。

金枝演社副導演施冬麟表示，金枝已然成為「跨世代闔家劇場」第一品牌，看金枝的戲，是許多觀眾的最佳「孝親禮」。《幸福大丈夫》台北演出現場，隨處可見扶老攜幼、闔家出動的觀眾，在浮浪貢開花的懷舊、溫情訴求下，重溫60年代的幸福與感動，也希望讓這份感動帶給中部鄉親，把幸福全餐打包回家。

《幸福大丈夫》高雄演出資訊

時間	3/28 (五) 晚上 19:30 3/29 (六) 下午 14:30
地點	大東演藝廳(高雄市鳳山區光遠路 161 號)
演出長度	總長 150 分鐘 (含中場休息 20 分鐘)
贈品活動	夫妻或親子同行看戲，憑身分證及兩張《幸福大丈夫》票券，可兌換小囍米一份(數量有限，換完為止)
售票資訊	<ul style="list-style-type: none">● 兩廳院售票系統● 7-eleven、全家便利商店、萊爾富● 金枝演社劇團 02-6637-7987